**Regulamin castingu do audycji „Naprawy Nie Do Naprawy”**

§ 1 DEFINICJE

Użyte w niniejszym regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:

1. Organizator - Adam Klimek prowadzący działalność gospodarczą pod firmą „ADAM KLIMEK” z siedzibą 05-230 Kobyłka, ul. Piotra Wysockiego 2, wpisany do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, numer NIP 1250609174, podmiot będący Organizatorem Castingu związanego z audycją telewizyjną pod  tytułem „Naprawy nie do naprawy”, realizowaną przez Organizatora (producenta Audycji) na zlecenie TVN S.A.
2. TVN – TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02-952), przy ul. Wiertniczej 166, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy, pod nr KRS 0000213007;
3. Audycja – audycja telewizyjna pod tytułem „Naprawy Nie Do Naprawy” wyprodukowana przez Organizatora i emitowana przez TVN, w której każdy odcinek prezentuje naprawę innego samochodu lub pokazuje kontynuację naprawy z odcinka poprzedzającego;
4. Dane osobowe – informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby zgłaszającej udział w Castingu lub Uczestnika, takie jak: imię i nazwisko, miejscowość zamieszkania, numer telefonu, wizerunek, głos oraz inne charakteryzujące Cię informacje utrwalone w przesłanym przez Ciebie filmie zgłoszeniowym, w którym opowiadasz o powodach dokonania zgłoszenia lub na przesłanych przez Ciebie zdjęciach oraz zawarte przez Ciebie w odpowiedzi na otwarte pytania w formularzu zgłoszeniowym do Castingu;
5. Zgłoszenie – formularz elektroniczny dostępny na stronie: tvnturbo.pl i przesyłany za jej pośrednictwem. W formularzu osoba zgłaszająca się podaje Dane osobowe, informacje o samochodzie, który zgłasza do naprawy w ramach Audycji (takie jak: marka, model, rok produkcji), opisuje siebie oraz samochód, a także załącza 2-5 zdjęć samochodu i siebie lub krótkie video przedstawiające siebie i samochód;
6. Zdjęcia – fotografie w formacie jpg, jpeg lub png przedstawiające samochód, który osoba zgłaszająca chce poddać naprawie w ramach odcinka Audycji, oraz osobę zgłaszającą się. Zdjęcia są załączane w ramach Zgłoszenia w liczbie od 2 do 5; Zdjęcia nie mogą zawierać wizerunku osób trzecich;
7. Video – film zgłoszeniowy o czasie trwania nie krótszym niż 2 minuty i nie dłuższym niż 3 minuty; osoby dokonujące zgłoszenia przyjmują do wiadomości, i akceptują, że Video nie może zawierać wizerunku, głosu lub wypowiedzi osób trzecich;
8. Casting – przeprowadzany przez Organizatora, na zasadach określonych w Regulaminie, proces wyłonienia Uczestników kolejnych odcinków Audycji; Casting prowadzony jest w okresie od 01.09.2022 r. do 30.12.2022 r.; do Castingu można przystąpić przez wysłanie Zgłoszenia, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie;
9. Komisja Castingowa – osoby fizyczne niebędące Uczestnikami, powołane przez Organizatora Castingu w celu dokonania oceny Zgłoszeń w ramach Castingu i tym samym wyłonienia Uczestników. Komisja Castingowa składa się z 2 osób;
10. Regulamin – niniejszy regulamin;
11. Uczestnik – osoba fizyczna, która dokonała prawidłowego zgłoszenia do Castingu i decyzją Komisji Castingowej została zakwalifikowana do udziału w realizacji odcinka Audycji.

§ 2 WARUNKI UCZESTNICTWA W CASTINGU

1. W Castingu może brać udział osoba fizyczna, która:
   1. jest pełnoletnia i ma pełną zdolność do czynności prawnych,
   2. jest właścicielem podanego w Zgłoszeniu samochodu, z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu,
   3. nie była dotychczas karana za popełnienie przestępstwa albo przestępstwa skarbowego, jak również nie toczy się w stosunku do niej jakiekolwiek postępowanie karne,
   4. prawidłowo i zgodnie z Regulaminem zgłosi swój udział w Castingu,
   5. spełnia pozostałe warunki określone w Regulaminie.
2. Zgłaszany samochód musi mieć ważne ubezpieczenie OC i przegląd techniczny, a zgłaszający powinien zapewnić spełnienie powyższego warunku przez cały okres naprawy samochodu. Komisja Castingowa może odstąpić od tego warunku, jeżeli według jego oceny takie odstąpienie będzie uzasadnione.
3. W drodze wyjątku Komisja Castingowa może odstąpić od warunku przewidzianego w § 2 ust. 1 lit. b w przypadku, gdy osoba zgłaszająca się zadeklaruje w Zgłoszeniu chęć zakupu zgłaszanego samochodu z własnych środków i przekazanie go do naprawy w ramach Audycji. Tak dopuszczone Zgłoszenie zostanie poddane ocenie Komisji Castingowej na jednakowych zasadach jak inne Zgłoszenia.
4. Jedna osoba może dokonać tylko jednego Zgłoszenia.
5. Pracownicy Organizatora Castingu i TVN oraz członkowie ich najbliższych rodzin nie mogą brać udziału w Castingu. Przez członków rodziny rozumie się: zstępnych, wstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
6. Zdjęcia oraz Video powinny być dziełami oryginalnymi i nie mogą naruszać praw autorskich, praw pokrewnych oraz jakichkolwiek innych praw oraz prawem chronionym dóbr osób trzecich oraz przepisów prawa. W przypadku, gdy Zdjęcia lub Video zostały zrealizowane przez osobę inną niż zgłaszający się, osoba zgłaszająca jest zobowiązana nabyć całość autorskich praw majątkowych do nich oraz do zawartych w nich utworów i przedmiotów praw pokrewnych w zakresie umożliwiającym wykonanie zobowiązań określonych w § 5 Regulaminu.
7. Organizator Castingu zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy osoba zgłaszająca się lub Uczestnik spełnia określone w Regulaminie warunki. W tym celu Organizator może żądać od osoby zgłaszającej się lub Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych, bądź przedłożenia określonych dokumentów niezbędnych do takiej weryfikacji. Niespełnienie warunków wskazanych w Regulaminie lub innych warunków wynikających z przepisów prawa, w tym odmowa spełnienia warunków określonych w niniejszym ustępie uprawnia Organizatora do odmowy przyjęcia danej osoby jako Uczestnika, a w przypadku Uczestnika – dyskwalifikacji z dalszego udziału w realizacji Audycji.

§ 3 PRZEBIEG CASTINGU

1. Organizator Castingu powoła 2-osobową Komisję Castingową, która w drodze konsensusu dokona wyboru najciekawszych i najbardziej oryginalnych Zgłoszeń, na podstawie następujących kryteriów:
   1. stanu samochodu,
   2. niepowtarzalności modelu,
   3. jak najciekawszych lub nietypowych cech samochodu,
   4. niepowtarzalności i oryginalności właściciela.
2. Zgłaszający wybrani przez Komisję Castingową do udziału w Audycji zostaną poinformowani o tym fakcie przez Organizatora Castingu drogą telefoniczną, na numer telefonu podany w Zgłoszeniu.
3. Organizator Castingu może zaprosić do udziału w Audycji również osoby spoza grona zgłaszających się do Castingu opierając się na kryteriach opisanych w ust. 1 powyżej.

§ 4 UCZESTNICTWO W AUDYCJI

1. Naprawy samochodu w ramach Audycji przeprowadzane są przez Organizatora i na jego koszt. Dopuszcza się realizację dodatkowych prac, wykraczających poza przyjęty budżet naprawczy, którego wysokość wynosi maksymalnie 5 000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych), na koszt Uczestnika, po wyrażeniu zgody przez Organizatora.
2. Uczestnik wybrany do udziału w Audycji zobowiązany jest udostępnić Organizatorowi zgłoszony samochód celem dokonania naprawy w ramach Audycji w terminie 7 dni od dnia powiadomienia o zakwalifikowaniu go do udziału w Audycji. Udostępnienie samochodu polegać będzie na dostarczeniu samochodu do wskazanego przez Organizatora warsztatu samochodowego (chyba że Organizator postanowi inaczej), w terminie ustalonym po powiadomieniu telefonicznym o decyzji Komisji Castingowej, a następnie na umożliwieniu dokonania naprawy dostarczonego samochodu.
3. Koszt dostarczenia i udostępnienia samochodu Organizatorowi ponosi Uczestnik.
4. Naprawa samochodu będzie miała na celu poprawę stanu samochodu i w szczególności może polegać na usunięciu usterek, naprawie lakieru, uzupełnieniu elementów dekoracyjnych karoserii, naprawie elementów wnętrza pojazdu. Zakres naprawy zostanie dobrany indywidualnie przez Organizatora do warunków konkretnego samochodu osobowego będącego przedmiotem naprawy.
5. Czas naprawy samochodu może wynieść maksymalnie 6 miesięcy.
6. Między Organizatorem a Uczestnikiem wybranym do udziału w Audycji przed przystąpieniem do naprawy zostanie podpisana umowa dokładnie i szczegółowo określająca zakres naprawy, jej wartość.
7. Uczestnik zobowiązuje się, że wartość otrzymanego świadczenia uwzględni w swoim rozliczeniu rocznym PIT. Na wartość otrzymanego świadczenia Uczestnik otrzyma od Organizatora deklarację PIT-11.
8. W umowie Uczestnik zobowiąże się, że przez okres 6 miesięcy od daty emisji odcinka Audycji pokazującego naprawę jego samochodu nie sprzeda on tego samochodu.

§ 5 ZEZWOLENIA

* + - 1. Zgłaszając się do udziału w Castingu Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie zakwalifikowania Uczestnika do udziału w Audycji, celem wzięcia udziału w Audycji, Uczestnik będzie zobowiązany do podpisania stosownej umowy obejmującej wyrażenie zgody na utrwalanie oraz rozpowszechnianie swojego imienia i nazwiska, wizerunku i głosu, stworzonych przez Niego w Audycji utworów i przedmiotów praw pokrewnych, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwaleń dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Audycji oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Audycji oraz ich rozpowszechniania i promocji w programach telewizyjnych i innych przekazach w zakresie określonym w ust. 2-3 poniżej oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika oraz przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych.
      2. Z dniem zgłoszenia, Uczestnik udziela Organizatorowi Castingu oraz TVN nieodwołalnej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej do korzystania ze Zdjęć oraz Video na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3, jak również wykorzystywania imienia i nazwiska, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika (w tym w szczególności utrwalonego na Zdjęciach lub w ramach Video), w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, w związku z Audycją i/lub Castingiem oraz innymi audycjami tworzonymi i/lub rozpowszechnianymi przez Organizatora Castingu lub TVN, w tym w celu produkcji i przygotowania do produkcji Audycji, a także promocji Audycji i/lub Organizatora Castingu lub TVN, w zakresie określonym w ust. 3 poniżej. Organizator Castingu oraz TVN są uprawnieni do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Zdjęć oraz Video oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 3, a także włączania Zdjęć oraz Video do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych, w tym w celu promocji Organizatora Castingu lub TVN, jego towarów i usług, Audycji oraz innych podmiotów, ich towarów i usług.
      3. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 1 i 2 są nieograniczone czasowo i terytorialnie (tzn. dotyczą terytorium Polski i wszystkich innych państw) i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:

1. utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
2. zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
3. wprowadzania do obrotu,
4. wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
5. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
6. publicznego wykonania,
7. publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),
8. wystawiania,
9. wyświetlania,
10. użyczania i/lub najmu,
11. nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
12. nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
13. reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
    * + 1. Zezwolenie, o którym mowa powyżej, obejmuje również zgodę na wykonywanie praw zależnych do Zdjęć oraz Video i korzystanie przez Organizatora Castingu oraz TVN z utworów zależnych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
        2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za treści zawarte w zgłoszeniu, w tym za Zdjęcia i Video, oraz za ewentualne szkody poniesione przez Organizatora Castingu lub TVN i/lub osoby trzecie związane z ich wykorzystywaniem, jak również naruszenie przepisów prawa.
        3. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób na Zdjęciach lub Video reklamować lub promować jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.
        4. Jest całkowicie zabronione i stanowi naruszenie Regulaminu przesyłanie Zgłoszeń, w tym Zdjęć, Video lub innych materiałów zawierających treści sprzeczne z prawem lub dobrymi obyczajami, a w szczególności treści pornograficzne, zniesławiające, obrażające uczucia religijne, wzywające do nienawiści rasowej, etnicznej i/lub wyznaniowej, propagujące piractwo fonograficzne i/lub komputerowe, upowszechniające techniki łamania danych, wirusy oraz wszelkich innych, podobnych w treści i działaniu zdjęć i materiałów.
        5. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczenia wobec Organizatora Castingu lub TVN związanego z korzystaniem przez Organizatora Castingu i/lub TVN ze Zgłoszenia, w tym Zdjęć i/lub Video lub treści Zgłoszenia, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora Castingu i/lub TVN z jakiejkolwiek odpowiedzialności z tego tytułu oraz pokryć poniesioną przez Organizatora Castingu i/lub TVN z tego tytułu szkodę.
        6. Szczegółowe prawa i obowiązki Uczestnika, w przypadku zakwalifikowania go w Castingu do udziału w Audycji, zostaną uregulowane w osobnej umowie zawieranej między Uczestnikiem a Organizatorem.

§ 6 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Danych osobowych uczestników Castingu jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166. Dane Uczestników Castingu będą przetwarzane w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Castingu, to jest w celu weryfikacji Uczestnika Castingu i rozstrzygnięcia Castingu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników Castingu jest prawnie uzasadniony interes administratora oraz umowa, do której zawarcia dochodzi poprzez akceptację przez Uczestnika Castingu Regulaminu w ramach formularza zgłoszeniowego.
3. Dane osobowe Uczestnika mogą być przekazywane Organizatorowi (na podstawie zawartej z Organizatorem umowy powierzenia danych osobowych) oraz innym podmiotom, w tym należącym do grupy kapitałowej, do której należy TVN, jeśli będzie to niezbędne dla realizacji celów Castingu. Dane mogą być także przekazywane innym uprawnionym organom, na podstawie ogólnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Twoje dane osobowe mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy na podstawie zawartych z odbiorcami danych standardowych klauzul umownych, których treść została zatwierdzona przez Komisję Europejską. Masz prawo do uzyskania kopii takich standardowych klauzul umownych od TVN kontaktując się z nami za pośrednictwem specjalnej skrzynki mailowej: iod@tvn.pl. lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN inspektora ochrony danych:dpo@discovery.com.
5. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez TVN S.A. przez czas trwania Castingu, a w razie włączenia materiałów (lub ich fragmentów) przesłanych przez Uczestnika w ramach zgłoszenia do Castingu, TVN przechowuje dane osobowe Uczestnika zawarte w tych materiałach przez czas nadawania i eksploatowania Audycji.
6. TVN S.A. będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
7. TVN S.A. może zwrócić się do Uczestnika z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie innych danych osobowych Uczestnika lub dla innych celów wyraźnie wskazanych przez TVN S.A., drogą mailową. Zgoda ta nie jest konieczna do wzięcia udziału w Castingu.
8. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych jak również (w przypadkach gdy była przez Uczestnika wyrażana zgoda na przetwarzanie danych) do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do TVN S.A. na adres: ”Administrator Danych Osobowych, TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa” lub na adres skrzynki mailowej: [iod@tvn.pl](mailto:iod@tvn.pl) lub na adres skrzynki mailowej wyznaczonego przez TVN inspektora ochrony danych: [dpo@discovery.com](mailto:dpo@discovery.com).
9. Pełna informacja na temat przetwarzania danych osobowych Uczestnika przez TVN S.A. przedstawiona została w załączniku do Regulaminu, stanowiącym jego integralną część.

§ 7 PUBLIKACJA REGULAMINU

Regulamin znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora Castingu pod adresem: ul. Piotra Wysockiego 2, 05-230 Kobyłka oraz na stronie internetowej: www.tvnturbo.pl