**11. FESTIWAL WARSZAWSKI**

**NIEWINNI CZARODZIEJE**

## „Odwilż przychodzi jesienią”

16-26 listopada 2016 r.

PROGRAM

**16 listopada (środa)**

**Plan dla miasta. Warszawa na fotografiach z lat 50. i 60.**

*Wystawa fotografii stereoskopowych*

autor: Zbigniew Szczypka

czas: godz. 10.00–18.00

miejsce: Fotoplastikon Warszawski, Al. Jerozolimskie 51

Bilety w cenie 4 zł do nabycia w kasie Fotoplastikonu

Wystawa czynna do 3 grudnia (w środy, czwartki, piątki i soboty)

Zapraszamy do Fotoplastikonu Warszawskiego na wystawę wyjątkowych fotografii stolicy z przełomu lat 50. i 60. Autorem zdjęć jest Zbigniew Szczypka – entuzjasta i propagator techniki stereoskopowej. Oryginalne i nigdy wcześniej niepokazywane fotografie są świadectwem epoki przemian, odbudowy oraz zmian społecznych i urbanistycznych, jakich w tamtym okresie doświadczała Warszawa i jej mieszkańcy.

# 16 listopada (środa)

**Wala Twist**

*Warsztaty taneczne*

prowadzenie: instruktorzy z Akademii Tańca Ireneusza Sulewskiego

czas: godz. 18.30

miejsce: Pałac Kultury i Nauki, pl. Defilad 1, IV piętro, Sala im. Władysława Broniewskiego

Rejestracja na www.1944.pl, I tura od 3 listopada (godz. 12.00), II tura od 15 listopada (godz. 12.00)

Czas zakręcić marynarką, założyć spódnicę w grochy i ruszyć na parkiet w takt dynamicznej muzyki. Zapraszamy bikiniarzy i kociaki na taneczne ekscesy w rytmie twista i rock’n’rolla. Warsztaty poprowadzą zawodowi tancerze z jednej z najlepszych szkół tańca w Warszawie – Akademii Tańca Ireneusza Sulewskiego.

**17 listopada (czwartek)**

**Warszawa Tadeusza Rolkego**

*Spotkanie – pokaz zdjęć*

gość: Tadeusz Rolke

czas: godz. 19:00

miejsce: Staromiejski Dom Kultury, Rynek Starego Miasta 2

Wstęp wolny

Gościem 11. Festiwalu Warszawskiego Niewinni Czarodzieje będzie Tadeusz Rolke, wybitny polski artysta fotografik, którego początki twórczości przypadły na lata 50. Ten prekursor polskiej fotografii reportażowej opowie nam o zdjęciach przedstawiających jego rodzinne miasto – Warszawę. Zapraszamy na podróż w przeszłość i spotkanie z wyjątkowym twórcą.

**18 listopada (piątek)**

**Warszawa jest smutna bez Ciebie. Obrazy stolicy w filmach Andrzeja Wajdy**

*Spotkanie*

prowadzenie: Jerzy S. Majewski i Andrzej Werner

czas: godz. 19.00

miejsce: Kino.Lab, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, ul. Jazdów 2

Wstęp wolny

Mistrz Andrzej, jak zwykli mawiać o nim współpracownicy, jako reżyser debiutował w latach 1956–1966. Wtedy to powstały jego pierwsze dzieła znane szerokiej publiczności, takie jak „Pokolenie”, „Kanał” czy „Niewinni czarodzieje”, w których jednym z bohaterów jest Warszawa. Spotkanie poświęcone zmarłemu niedawno artyście oraz jego fascynacji stolicą poprowadzą varsavianista Jerzy S. Majewski i krytyk filmowy Andrzej Werner.

# 18 listopada (piątek)

**Bawmy się! Konfetti bliźnim w oczy syp, niech kolorowo widzą świat**

*Dancing i koncert*

wystąpią: Orkiestra Dancingowa Michała Polcyna oraz L.U.C & Rebel Babel, a także DJ Kozak z własnej Woli

prowadzenie: Maciej Ulewicz

czas: godz. 20.00

miejsce: Teatr WARSawy (dawne kino Wars), Rynek Nowego Miasta 5/7

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego oraz na bilety.1944.pl, I tura sprzedaży od 3 listopada (godz. 12.00), II tura sprzedaży od 15 listopada (godz. 12.00)

W okrągłą, 60. rocznicę Października ʼ56 bawmy się! Tegorocznej Orkiestrze Dancingowej przewodzi Michał Polcyn. Zagrają taneczny jazz, skecze kabaretowe, trochę rock’n’rolla oraz bigbitu. A gdy opadną z sił, swój geniusz, czar oraz 40 instrumentów dętych pokaże na scenie L.U.C & Rebel Babel z osobistą interpretacją tematu odwilży. Pokażmy, że pewne oblicza Warszawy nigdy nie przeminęły. Bawmy się!

**21 listopada (poniedziałek)**

**Tamta jazzowa Warszawa**

*Spotkanie*

goście: Michał Urbaniak i Krzysztof Sadowski

prowadzenie: Hirek Wrona

czas: godz. 19.00

miejsce: klub Stodoła, Open stage, ul. Batorego 10

Wstęp wolny

Spotkanie, w którym wezmą udział wybitni polscy instrumentaliści: Michał Urbaniak oraz Krzysztof Sadowski, poświęcone będzie rozkwitowi jazzu w Polsce w latach 50. i 60. Spotkanie poprowadzi dziennikarz muzyczny, znawca i miłośnik jazzu – Hirek Wrona, a odbędzie się ono w miejscu nieprzypadkowym, klub Stodoła bowiem rozpoczął działalność 5 kwietnia 1956 roku i od samego początku stanowił centrum warszawskiego życia jazzowego.

# 22 listopada (wtorek)

**Bary, lokale i skandale, czyli pejzaż gastronomiczny Warszawy**

*Warsztaty kulinarne*

**prowadzenie: Wiesław Kot**

czas: godz. 18.30

miejsce: restauracja Kameralna, **ul. Foksal 11**

**Rejestracja na www.1944.pl, I tura od 3 listopada (godz. 12.00), II tura od 15 listopada (godz. 12.00)**

Jeśli chcecie poczuć klimat lat 50., dowiedzieć się, co jadali towarzysze na wystawnych przyjęciach, a czym raczyła się klasa robotnicza w barach mlecznych, przyjdźcie na warsztaty kulinarne. W realia tamtych czasów wprowadzi nas Wiesław Kot – znawca tematyki PRL-u, publicysta i krytyk filmowy. Spotkanie odbędzie się w restauracji Kameralna – kultowym lokalu na mapie Warszawy, w którym bywali Hłasko, Tyrmand i Głowacki.

**23 listopada (środa)**

**Nocna zmiana**

*Pokaz filmu*

autor: Miro Kępiński

czas: godz. 19.00

miejsce: kino Iluzjon, ul. Narbutta 50a

Wstęp wolny

„Nocna zmiana” to historia nocnego życia w czasach odwilży ukazana poprzez kolaż scen z klasycznych dzieł polskiej szkoły filmowej oraz muzyki skomponowanej specjalnie na tę okazję, a inspirowanej utworami powstałymi na przełomie lat 50. i 60. Wyruszmy w filmowo-muzyczną podróż sentymentalną.

# 23 listopada (środa)

**Spotkamy się na Nowym Świecie**

*Kabaret*

wystąpi: Grupa Teatralna Warszawiaki

czas: godz. 19.00

miejsce: Efekt Chopina – Otwarty Nowy Świat (dawna kawiarnia Nowy Świat), ul. Nowy Świat 63

Wstęp wolny

Grupa Teatralna Warszawiaki w programie napisanym specjalnie na tę okazję zaprezentuje najbardziej popularne skecze i piosenki słynnych polskich kabaretów: kabaretu Dudek, Wagabunda i Kabaretu Starszych Panów. Miejsce spotkania nie jest przypadkowe – to właśnie w kawiarni na rogu Nowego Światu i Świętokrzyskiej przez wiele lat przy pełnej sali występował legendarny kabaret Dudek.

**24 listopada (czwartek)**

**Kabaret architektoniczny**

*Dyskusja*

goście: Krzysztof Mordyński, Grzegorz Piątek i Jarosław Zieliński

prowadzenie: Beata Chomątowska

czas: godz. 18.30

miejsce: Centrum Bankowo-Finansowe (dawny Dom Partii), ul. Nowy Świat 6/12, sala A

Wstęp wolny

Zapraszamy na dyskusję o zawirowaniach odwilży w kontekście ideologii państwa i o tym, jak odwilż wpłynęła na architekturę. O absurdach centralnego planowania gospodarczego i anegdotach związanych z nagłą zmianą kursu w obowiązującej doktrynie architektonicznej opowiedzą Krzysztof Mordyński, Grzegorz Piątek i Jarosław Zieliński – eksperci w dziedzinie historii sztuki, architektury i varsavianistyki. Spotkanie poprowadzi pisarka i dziennikarka Beata Chomątowska.

**25 listopada (piątek)**

**Jazz i cichutki szurgot fanatycznego tańca**

*Koncert i silent disco*

wystąpi: Monika Borzym + DJ set

czas: godz. 21.00

miejsce: Dom Braci Jabłkowskich, ul. Bracka 25

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w kasie Muzeum Powstania Warszawskiego oraz na bilety.1944.pl, I tura sprzedaży od 3 listopada (godz. 12.00), II tura sprzedaży od 15 listopada (godz. 12.00)

Po odwilży jazz wyszedł z podziemia i zapanował w warszawskich klubach. Tymczasem w muzyce rozrywkowej królową była Natasza Zylska. Jej przeboje w zupełnie nowych, jazzowych aranżacjach przypomni znana wokalistka jazzowa Monika Borzym. Po koncercie publiczność porwie silent disco, czyli odlot muzyczny w słuchawkach, dzięki którym można słuchać muzyki jednego z trzech didżejów grających jednocześnie na osobnych kanałach. Tak oto każdy, będąc sam na sam ze swoimi dźwiękami, wspólnie z innymi odda się „cichutkiemu szurgotowi fanatycznego tańca”…

# 26 listopada (sobota)

**Nie ma takiej ulicy – propaganda i cenzura w krajobrazie miasta**

*Spacer*

prowadzenie: Radosław Głowacki

czas: godz. 11.00–13.00

miejsce zbiórki: pl. Piłsudskiego, przed Grobem Nieznanego Żołnierza

Co PRL starał się ukryć, a co wyeksponować w mieście? Czy „stare” można było całkowicie przykryć „nowym”? O tym, w jaki sposób to się odbywało i jaki miało wpływ na dzisiejszą Warszawę, będzie można dowiedzieć się podczas specjalnego spaceru, który poprowadzi doświadczony warszawski przewodnik – Radosław Głowacki.

